

アートスクール[音楽(合唱)部門] 受講者募集!



作曲家

三宅 悠太(みやけ ゆうた)

1983年、東京都出身。
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。
同大学院音楽研究科修士課程
作曲専攻修了。
第79回日本音楽コンクール作曲
部門第1位、あわせて岩谷賞(聴衆賞)
および明治安田賞受賞。

参加対象

青森県在住の高校生

募集定員

30名

申込期限

11月2日(木)
☆当日必着。抽選により決定します。

開催内容

技術的指導(個別指導含む)

- ・発声技法
- ・合唱の魅力と楽しさ
- ・日本の歌の歌い方
- ・成果発表 コンサート

(予定曲)

日本歌曲

- ・「花」
- ・「椰子の実」
- ・「赤とんぼ」

合唱曲

- ・「大地讃頌」(大木惇夫作詞 佐藤眞作曲)
- ・無伴奏混声合唱のための
二つの「理由」より
「私が歌う理由」(谷川俊太郎作詞 三宅悠太作曲)

※この他、ピアノ伴奏についても
希望者に指導します

受講料 5,000円

(宿泊料、食費、保険料の一部として)
☆11/25(土)受付時にお支払い
※宿泊を希望しない(2日間通う)
場合3,000円



ピアニスト

前田 拓郎(まえだ たくろう)

1983年長崎県出身。
東京藝術大学音楽学部卒業、
同大学院音楽研究科修士課程修了。
第4回安川加壽子記念コンクール
第1位。第2回ショパン国際ピアノ
コンクールin ASIA派遣部門金賞。
第35回日本ショパン協会賞受賞。

布施 雅也(ふせ まさや)

東京藝術大学卒業。
同大学院修士課程(オペラ専攻)修了。
奏楽堂日本歌曲コンクール
第15回歌唱部門第1位。
あわせて中田喜直賞受賞。



テノール

市川 恵(いちかわ めぐみ)

東京学芸大学教育学部卒業。
東京藝術大学大学院音楽研究科
修士課程音楽文化学専攻音楽教
育修了、同大学院博士課程修了。
博士(学術)。修了時に、
大学院アカンサス音楽賞受賞。



合唱指導

2017.11.25(Sat)-11.26(Sun) 1泊2日合宿

場所:青森公立大学
(青森市大字合子沢字山崎153-4)

11.25(Sat) 10:00-17:00
11.26(Sun) 9:00-14:00
14:00-(講評会)

主催:青森県 / 協力:東京藝術大学音楽学部

アートスクール[音楽(合唱)部門]受講申込書

住所	〒 ー		
保護者の電話番号 (通常連絡用)		保護者の電話番号 (緊急連絡用)	
ふりがな			性別 (いずれかに○)
受講者氏名			男・女
生年月日	平成 年 月 日	年齢 (H29.11.25現在)	歳
保護者の同意	アートスクール[音楽(合唱)部門]への参加に同意します。 ふりがな 保護者氏名 印		
学校名 (学年)	高等学校 (年生)	部活動	部
宿泊の有無 (1つだけ○)	有 / 無		
応募動機			
御自身の希望パート (1つだけ○)	ソプラノ / アルト / テノール / バス		
今回のスクールでは、「①発声技法 ②日本の歌の歌い方 ③合唱の魅力・楽しさ」を柱として、ピアノ伴奏も教えたいと考えています。指導の参考とするため、以下のことについて教えてください。			
3つの柱のうち、特に何を重点的に教えてほしいですか。 (1つだけ○)	①発声技法 / ②日本の歌の歌い方 / ③合唱の魅力・楽しさ		
歌とピアノ伴奏について学びたいものを教えてください。 (1つだけ○)	歌のみ / ピアノのみ / 歌とピアノ		

*お送りいただいた個人情報は、厳重管理の上、本イベントの目的のみ使用し、イベント終了後はすみやかに廃棄します。

お申し込みは、FAXかURLの申込フォームで下記あてにお送りください。

申込先 アートスクール事務局

(〒030-8686)青森市松森1-4-8 ATV別館 内
TEL・FAX:017-722-5443
URL:<http://atv-vision.jp/art-school2017g>



《申込期限》

11/2(木)まで